

Classroom Management in der Grundbildung | Fortbildung 1/2025

---

## Erzähltechniken und Improvisation im Alphabetisierungskurs: Erzählen als Schlüssel zum effektiven Lernen (LKVZ6)

Beginn: 05.03.2025, 10.00 Uhr, Ende: 06.03.2025, 16:00 Uhr

Landesakademie für Lehrerinnenbildung, Steinbeisstraße 1, 73730 Esslingen

Anfahrt: [https://lehrerfortbildung-bw.de/zsl\\_as\\_es/anfahrt/](https://lehrerfortbildung-bw.de/zsl_as_es/anfahrt/)

---

Zielgruppe: Lehrende, Kursleitende aus dem DaZ-, Alpha- und Grundbildungsbereich

Inhalt: Entdecken Sie in unserer Fortbildung die Kraft des Erzählens! Von der Ur-Erzähllust über die kreative Kamishibai-Methode bis hin zu Erzähltechniken für Sprachförderung und Berufsorientierung: Wir bieten praxisnahe Ansätze, spielerische Impulse und Empowerment für mutige Geschichten – auch Ihre eigene! Wir machen den Mehrwert für die Unterrichtspraxis im Kurs erlebbar und zeigen auf, wie methodisch sinnvoll vorgegangen werden kann.

Trainerinnen: Ursula Becky, Effektiv-Bildung IS GmbH und Carmenica Giese, IB Pforzheim

Anmeldung: Bitte melden Sie sich per Mail an bei [knut.becker@fachstelle-grundbildung.de](mailto:knut.becker@fachstelle-grundbildung.de) und geben Sie dabei an:

1. Ihren vollständigen Namen und den Namen sowie die postalische Adresse der Institution, für die Sie tätig sind,
2. Ihre Mailadresse und die Telefonnummer, am besten Handy, unter der wir Sie kurzfristig erreichen können,
3. wann Sie anreisen und ob Sie übernachten wollen.

Sie erhalten danach eine Bestätigung und weitere Informationen zum Veranstaltungsort, usw. Bitte melden Sie sich bei Verhinderung unverzüglich ab.

Zertifizierung: Teilnehmende erhalten ein Zertifikat von Fachstelle und Kultusministerium Baden-Württemberg. Die Teilnahme an der Fortbildung sowie Kost und Logis sind kostenfrei.

Veranstalter: Diese Fortbildung wird von der Fachstelle für Grundbildung und Alphabetisierung BaWü organisiert und durchgeführt und aus Mitteln des Kultusministeriums finanziert.

Teilnahmevergütung: Um eine Beteiligung von Honorarkräften zu erleichtern, vergütet das Kultusministerium dieser Personengruppe die Teilnahme mit 125,00 €. Die Beantragung erfolgt formulargebunden.

Fragen? Mail an [knut.becker@fachstelle-grundbildung.de](mailto:knut.becker@fachstelle-grundbildung.de) oder rufen Sie an unter 0711-5049 7801.

#### Lernbereich 1: Erzählen als Grundbedürfnis

Der Lernbereich greift ein zentrales, themenübergreifendes curriculares Lernziel auf: Teilnehmende mit unterschiedlichsten Hintergründen sollen lernen, über sich und andere sprechen können. In diesem ersten Teil des Workshops soll durch spezielle Übungssettings Zugang zur Ur-Erzähllust von Menschen – also zunächst der der Kursleitenden – gefunden werden. Hier wird improvisiert und ausprobiert.

#### Lernbereich 2: Die Kamishibai-Methode „Erzählen mit Requisiten“

Im zweiten Lernbereich wird die theaterpädagogische Methode Kamishibai vorgestellt. Der sogenannte Erzählschienenansatz geht über die gängigen Lehrwerke hinaus und bietet für Menschen mit besonderen Lernbiografien einfachere und vor allem spielerische Zugänge zu Erzähltechniken. Das im Workshop vorgestellte Material wird in diesem Lernbaustein auch aktiv von den Teilnehmenden ausprobiert.

#### Lernbereich 3: Erzähltechniken im Kontext von Sprachförderung und Berufsorientierung

Hier werden die Teilnehmenden mit weiteren Erzählformen und -techniken vertraut gemacht, die sie im Anschluss methodisch ausprobieren und reflektieren. Die Methoden nutzen das Potenzial von erzählerischer Kreativität als Motor für Wortschatz- und Strukturarbeit im Sprachkurs.

#### Lernbereich 4: Die Geschichte über mich: Empowerment versus Selbstvermarktung

Im letzten Lernbereich sollen Anreize für Kursteilnehmende vorgestellt werden, sich selbst positiv und selbstwirksam wahrzunehmen, was als eine wesentliche Grundvoraussetzung einer gelingenden beruflichen Selbstvermarktung betrachtet werden kann. Es werden Lernsettings vorgestellt, bei der die Kursteilnehmenden – über methodische Umwege – mutig ihre Geschichte erzählen.